



# JUPITER™



Faire de la musique stimule l'attention, la discipline, la sensibilité et la créativité : il faut pour cela des instruments d'excellente qualité. Jupiter a pour objectif principal de proposer à chaque musicien l'instrument à vent qui lui convient le mieux. Pour les élèves, il existe des instruments dont la robustesse et l'ergonomie ont été spécialement étudiées pour les jeunes musiciens. Pour les professionnels, la marque a développé des instruments qui se distinguent par leur sonorité particulièrement riche. De la sélection des matières premières au traitement des eaux usées, l'environnement a une place importante dans le processus de fabrication. Le mot "Innovation" est plus qu'un maître-mot pour Jupiter comme l'attestent de nombreux instruments Jupiter uniques en leur genre. Travaillant en étroite collaboration avec des professeurs et des musiciens professionnels, la marque propose régulièrement des nouveautés brevetées dans le monde entier telles que les trombones Ergonomiques ou les flûtes traversières Waveline.

## FLÛTES TRAVERSIÈRES

### Série 700U

On a tendance à l'oublier mais la tête courbée a été inventée par Jupiter pour faciliter l'apprentissage des plus jeunes flûtistes ! Très facile d'émission, la flûte Jupiter JFL700UD dispose également de plateaux ergonomiques améliorant le confort de jeu des enfants et ne dispose pas de patte d'Ut, ce qui la rend plus légère qu'une flûte traditionnelle.

#### À PARTIR DE 5 ANS

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Ut. Finition : tête courbée, tube et mécaniques en maillechort argenté. Plaque d'embouchure Easy Cut facilitant l'émission. Sans patte d'Ut [descend au Ré grave]. Mécaniques simplifiées : plateaux pleins, sans clés de trilles. Tampons double baudruche. Ressorts en acier trempé. Vis de réglage. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JFL700UD**

**maillechort argenté**

**855,00€**



### Série 700W

Uniques en leur genre, les flûtes Jupiter de la série 700 Waveline se distinguent au premier coup d'oeil par leur courbure en forme de goutte. Cette innovation brevetée par Jupiter permet de raccourcir la flûte tout en maintenant l'alignement de l'embouchure et des clés. Juste et facile d'émission, elles facilitent l'apprentissage des plus jeunes flûtistes.

#### À PARTIR DE 5 ANS

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Finition : tête, tube et mécaniques en maillechort argenté. Plaque d'embouchure Easy Cut facilitant l'émission. Sans patte d'Ut [descend au Ré grave]. Mécaniques simplifiées : plateaux pleins, sans clés de trilles. Tampons double baudruche. Ressorts en acier trempé. Vis de réglage. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JFL700WD**

**maillechort argenté**

**939,00€**



### À PARTIR DE 7 ANS

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : maillechort argenté. Plaque d'embouchure Easy Cut facilitant l'émission. Tube, patte d'Ut et mécaniques : maillechort argenté. Plateaux creux en ligne. Bouchons de clés métalliques. Clés de trilles. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JFL700WR**

**maillechort argenté**

**1 079,00€**



# LE CONCEPT JUPITER LOOP



## LE CONCEPT LOOP

Le développement de la tête brevetée Waveline™ a révolutionné le domaine de la flûte traversière. Pour les enfants, la flûte traversière droite classique et le maintien nécessaire pour en jouer constituaient un obstacle non négligeable à l'apprentissage de l'instrument. Désormais, ils peuvent parfaitement commencer à en jouer dès cinq ans, de façon confortable et sans inconvénients. Parallèlement au développement de ces instruments, il a fallu élaborer une méthode pédagogique s'adressant tout particulièrement aux jeunes élèves. La boucle brevetée Waveline™ répond également aux besoins ergonomiques des flûtistes plus âgés puisque cette flûte peut être transformée sans problème en flûte droite "normale" grâce au kit d'extension conçu à cet effet ! Nous sommes convaincus que les flûtes Waveline™ dotées d'une boucle ne sont que la première amorce de toute une série d'instruments d'un type nouveau.

## BREVET WAVELINE™

Le concept LOOP est issu du brevet Waveline™ dont l'invention est due au fabricant de flûtes viennois Werner Tomasi. Grâce à ce nouveau concept, la flûte traversière peut être considérablement raccourcie. Cet instrument plus court soulage sensiblement la colonne vertébrale durant le jeu. Il évite les conséquences néfastes d'une mauvaise posture dont souffrent de nombreux flûtistes professionnels et crée des conditions optimales pour un jeu de flûte détendu avec un accroissement de la motivation, de la persévérance et du plaisir !



## UNE POSTURE ERGONOMIQUE SAIN

La position de la colonne vertébrale constitue l'aspect déterminant de l'amélioration de la posture. La comparaison montre clairement l'amélioration du maintien apportée par la flûte Waveline™ par rapport à une flûte traditionnelle: ce qui est démontré ici avec un enfant engendre également un grand soulagement pour les flûtistes adultes.

## KIT D'EXTENSION POUR JFL700W

Kit d'extension permettant de convertir les flûtes traversières JFL700WR en flûte droite. Ce kit est composé d'une tête en maillechort argenté dotée d'une plaque d'embouchure Easy Cut facilitant l'émission et d'un adaptateur, d'un étui et d'une housse d'étui.

Tête droite et adaptateur : maillechort argenté. Plaque d'embouchure Easy Cut facilitant l'émission. Accessoires inclus : étui, housse d'étui et nécessaire d'entretien.

**JJFLH-700WX-2 maillechort argenté 359,00€**



**Série 700**

Les flûtes traversières Jupiter Série 700 délivrent un son d'une richesse et d'une chaleur remarquables. D'une intonation sûre dans tous les registres et faciles à maîtriser, elles sont idéales pour l'apprentissage de la flûte traversière et sont plébiscitées par de nombreux professeurs de flûte.

**PLATEAUX PLEINS, SOL DÉCALÉ**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Ut. Tête droite en maillechort argenté. Tube en maillechort argenté. Mécaniques en maillechort argenté. Patte d'Ut. Plateaux pleins. Sol décalé. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JFL700**
**maillechort argenté**
**729,00€**

**PLATEAUX CREUX EN LIGNE**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Ut. Tête droite en maillechort argenté. Tube en maillechort argenté. Mécaniques en maillechort argenté. Patte d'Ut. Plateaux creux. Clétage en ligne. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JFL700R**
**maillechort argenté**
**729,00€**

**Série 1000**

Les flûtes traversières alto Jupiter offrent un excellent rapport qualité/prix. Elles conviennent parfaitement pour les ensembles de flûtes ou les flûtistes à la recherche d'un second instrument.

**TÊTE DROITE**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Sol. Tête droite : maillechort argenté. Tube, patte d'Ut et mécaniques : maillechort argenté. Plateaux pleins. Tampons double baudruche. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JAF1000**
**maillechort argenté**
**3 049,00€**

**TÊTE DROITE ET TÊTE COURBÉE**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Sol. Tête droite et tête courbe : maillechort argenté. Tube, patte d'Ut et mécaniques : maillechort argenté. Mi mécanique. Plateaux pleins. Tampons double baudruche. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JAF1000X**
**maillechort argenté**
**3 499,00€**


## FLûTES BASSES

### Série 1000

Avec sa sonorité chaude et profonde, la flûte traversière basse JBF1000 s'intègre harmonieusement dans n'importe quel ensemble. Elle convainc par son excellente émission et sa grande présence. Elle répond à tout ce qu'un flûtiste attend d'une flûte basse.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête courbée : maillechort argenté. Tube, patte d'Ut et mécaniques : maillechort argenté. Renfort entre-deux. Plateaux pleins. Tampons double boudruche. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien

**JBF1000** **maillechort argenté** **5 399,00€**

### Série 1100

Jamais une flûte basse n'avait été si confortable. La forme particulière de sa tête permet de jouer en position verticale et la présence d'un anneau pour sangle permet de jouer sans devoir faire d'efforts. Les mains restent disponibles pour les techniques de jeu les plus exigeantes. Le son de flûte plein et profond typique de la marque Jupiter est parfaitement restitué par cette flûte basse.

#### MODÈLE VERTICAL

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : maillechort argenté. Plaque d'embouchure et noyau : argent 925. Tube, patte d'Ut et mécaniques : maillechort argenté. Mi mécanique. Renfort entre-deux. Plateaux pleins. Tampons double boudruche. Support pouce main droite en plastique. Anneau pour sangle. Tige de support réglable. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JBF1100E** **plaque et noyau argent** **7 499,00€**

## FLûTE CONTREBASSE

### Série 1000

Grâce à des matières premières soigneusement sélectionnées et à son excellente facture, la flûte contrebasse Jupiter JCF1000 séduit par sa sonorité chaude et son homogénéité dans les ensembles de flûtes.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : laiton plaqué argent. Tube, patte de Si et mécanique : laiton plaqué argent. Tampons Pisoni. Pique réglable. Plateaux pleins avec nacres. Accessoires inclus : étui à roulettes et nécessaire d'entretien.

**JCF1000** **laiton plaqué argent** **19 900,00€**



JBF1000



JBF1100E



JCF1000

[Retour Sommaire](#)



JUPITER



# PICCOLO

## FLÛTES PICCOLO

### Piccolo Série 700

L'un des piccolos d'étude les plus populaires au monde. Doté d'une tête et d'un corps en maillechort argenté et d'une mécanique de qualité, le piccolo Jupiter JPC700 se distingue par sa projection et sa puissance de jeu.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : maillechort argenté. Corps : maillechort argenté. Mécanique : maillechort argenté. Perce : conique. Ressorts : acier. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien

**JPC700**

**maillechort argenté**

**1 139,00€**



### Série 1000

Le piccolo Jupiter Série 1000 a une émission facile dans tous les registres. Les matériaux utilisés en font un instrument extrêmement abordable mais aussi parfaitement résistant aux intempéries. Cette flûte piccolo est idéale pour jouer à l'extérieur en toutes saisons.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : maillechort argenté. Corps : résine ABS. Mécanique : maillechort argenté. Perce : conique. Tampons double boudruche. Ressorts : acier. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JPC1000**

**maillechort argenté, résine ABS**

**1 029,00€**



### MI MÉCANIQUE

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : maillechort argenté. Corps : résine ABS. Mécanique : maillechort argenté. Mi mécanique. Perce : conique. Tampons double boudruche. Ressorts : acier. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JPC1000E**

**maillechort argenté, résine ABS**

**1 069,00€**



### Série 1010

Doté d'une tête et d'un corps ABS résistant aux changements hygrométriques, le piccolo Jupiter JPC1010 conjugue robustesse et facilité d'émission : sa perce conique lui assure une réponse exceptionnellement facile ainsi qu'une excellente intonation dans tous les registres.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : résine ABS. Corps : résine ABS. Mécanique : maillechort argenté. Perce : conique. Tampons double boudruche. Ressorts : acier. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JPC1010**

**résine ABS**

**1 019,00€**



### Série 1100

Fabriqué en bois de grenadille, le piccolo Jupiter 1100E dispose d'un excellent équilibre, d'une sonorité à la fois riche, pleine et raffinée.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Tête : grenadille. Corps : grenadille. Mécanique : maillechort argenté. Mi mécanique. Perce : conique. Tampons double boudruche. Ressorts : acier. Accessoires inclus : étui et nécessaire d'entretien.

**JPC1100E**

**grenadille**

**1 859,00€**



### Série 700

La clarinette Jupiter JCL700 est un instrument idéal pour les débutants. Agréable à jouer et facile d'émission, elle est également robuste grâce à son corps en résine ABS qui lui permet de résister aux changements hygrométriques. Elle est livrée en étui rigide léger Jupiter pourvu d'une poche et de bandes réfléchissantes.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Système Boehm, 17 clés et 6 anneaux. Perce : 14.80 mm. Finition : baril, corps et pavillon en résine ABS, mécaniques en maillechort argenté. Baril supplémentaire Intonica. Cheminées coniques. Tampons en baudruche. Ressorts en acier trempé. Vis de rattrapage de jeu. Clé de Do/Fa grave réglable. Clé de douzième ergonomique. Support de pouce réglable. Anneau pour cordon. Accessoires inclus : étui sac à dos, bec, ligature, couvre-bec et accessoires.

<b>JCL700DNQ</b>	<b>résine ABS, mécaniques en maillechort nickelé, 2 barils</b>	<b>779,00€</b>
<b>JCL700DSQ</b>	<b>résine ABS, mécaniques en maillechort argenté, 2 barils</b>	<b>855,00€</b>



**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Système Boehm, 17 clés et 6 anneaux. Perce : 14.80 mm. Finition : baril, corps et pavillon en résine ABS, mécaniques en maillechort argenté. Tampons en baudruche. Ressorts en acier trempé. Vis de rattrapage de jeu. Clé de Do/Fa grave réglable. Support de pouce réglable. Anneau pour cordon. Accessoires inclus : étui sac à dos, bec, ligature, couvre-bec et accessoires.

<b>JCL700SQ</b>	<b>résine ABS, mécaniques en maillechort argenté</b>	<b>789,00€</b>
-----------------	--	----------------



### Série 750

L'acquisition d'une clarinette Jupiter JCL750 représente un investissement à long terme dans un magnifique instrument en bois de grenadille. Sa sonorité pleine et colorée ainsi que son intonation sont le fruit d'une conception spéciale de sa perce conique.

**Caractéristiques techniques :** Système Boehm. Tonalité : Si bémol. 17 clés, 6 anneaux. Finition : corps en bois grenadille avec tenons renforcés, mécaniques en maillechort argenté. Perce : 14,65mm. Clé de Do/Fa grave réglable. Crochet ajustable pour pouce et anneau pour courroie. Barillet standard de 65mm en grenadille. Accessoires : étui léger, bec, couvre bec et ligature.

<b>JCL750SQ</b>	<b>bois de grenadille</b>	<b>1 339,00€</b>
-----------------	---------------------------	------------------



### Série 1100

Dotée de deux barils interchangeables de 64 et 65 millimètres et d'un levier de Mi bémol, la clarinette Jupiter JCL1100DS se distingue par sa mécanique particulièrement soignée. Fabriquée à partir de bois de grenadille de la meilleure qualité, sa sonorité pleine et colorée ainsi que son intonation parfaite dans tous les registres sont le fruit d'années de recherches et de développement sans précédent.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Système Boehm, 18 clés et 6 anneaux. 2 barils : 64mm et 65mm. Perce : 14.65mm. Finition : barils, corps et pavillon en bois de grenadille avec tenons renforcés, mécaniques en maillechort argenté. Levier de Mi bémol grave. Cheminées coniques. Tampons en baudruche, OMNI Pads sur clés de cadences, Sol# et Mi bémol grave. Ressorts en acier trempé. Vis de rattrapage de jeu. Vis de réglage sur levier d'Ut. Clé de do/fa grave réglable. Clé de douzième ergonomique. Support de pouce réglable. Anneau pour cordon. Accessoires inclus : étui sac à dos, bec, ligature, couvre-bec et accessoires.

<b>JCL1100DSQ</b>	<b>bois de grenadille</b>	<b>1 889,00€</b>
-------------------	---------------------------	------------------



## CLARINETTE BASSE

La clarinette basse Jupiter JBC1000 offre un rapport qualité/prix particulièrement intéressant. Ergonomique, sa mécanique et son échelle ont été repensées afin de faciliter sa prise en main. Son corps composé de deux parties ainsi que sa pique réglable permettent aux plus jeunes clarinettistes d'en jouer facilement.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Système Boehm. Bocal en une pièce en maillechort argenté. Finition : corps en résine ABS, démontable en deux parties, avec virole métallique. Pavillon : maillechort nickelé. Clés maillechort argenté. Levier de Mi bémol grave, clés de trilles en ligne. Cheminée de résonance sur le pavillon. Cheminées coniques. Clés de Mib/Sib et Si/Fa# lissées. Clé de douzième réglable. Support de pouce réglable. Pique réglable. Ressorts en acier trempé. Bec, couvre-bec et ligature. Accessoires inclus : étui sac à dos, bec, ligature, couvre-bec et accessoires.

**JBC1000SQ**

**résine ABS**

**2 879,00€**



## SAXONETT

Le saxonett JRS700 constitue un préalable idéal pour les jeunes élèves souhaitant apprendre à jouer du saxophone ou de la clarinette. Il associe le bec de la clarinette avec le doigté moderne de la flûte à bec. Doté d'un corps en poirier, le saxonett Jupiter délivre un son riche et chaud.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Doigté moderne. Registre : du Do grave au Ré aigu, chromatique. Finition : corps en poirier. Double trous Ré grave et Do grave. Accessoires inclus : housse, bec de clarinette Si bémol, couvre-bec et ligature.

**JRS700**

**poirier**

**91,90€**



## BARIL INTONICA

Le baril INTONICA en matière composite est réglable sur trois positions permettant d'obtenir une longueur de 63, 65 ou 67 mm. Les instrumentistes possèdent avec ce baril plusieurs possibilités de réglage pour rechercher un accord fin et précis.



**Série 510**

Facile à prendre en main et à maîtriser, le saxophone JAS510 est un instrument d'étude robuste. Il est doté d'une conception mécanique totalement repensée : la position et les angles des clés ont été modifiés, la hauteur et les longueurs des leviers ont été réajustés et l'ergonomie a été optimisée. Toutes ces améliorations en vue d'apporter un plus grand confort de jeu.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Mi bémol. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de fa# aigu. Bascule Do#-Sib. Crochet de pouce ajustable en plastique. Ressorts en acier inoxydable. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre-bec et ligature.

**JAS510Q**
**corps et clés en laiton verni**
**1 209,00€**
**Série 700**

Le saxophone JAS700 a des caractéristiques brevetées uniques. Outre ses clés de cadence réglables, il propose d'autres possibilités d'ajustement de la mécanique. Il convient aussi bien au débutants qu'aux musiciens confirmés et offre de vastes possibilités d'évolution sur le plan sonore.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Mi bémol. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de fa# aigu. Bascule Do#-Sib. Crochet de pouce ajustable en plastique. Ressorts en acier bleui. Clés de Sol# et Si ajustables. Vis de réglage pour la clé d'octave du corps permettant d'ajuster le La médium. Tampons Pisoni avec résonateurs en plastique. Vis de réglage des cadences aigus. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre-bec et ligature.

**JAS700Q**
**corps et clés en laiton verni**
**1 609,00€**

**NEW**


**Nouveau design  
des clés redessinées**



JAS510Q



JAS700Q

## SAXOPHONES TÉNOR

### Série 500

Facile à prendre en main et à maîtriser, doté d'une mécanique fluide et agréable, le saxophone JTS500 est adapté au jeu des néophytes. Sa mécanique robuste et ses ressorts en acier trempé de conception nouvelle garantissent une vraie précision d'exécution. Le design du clétage de la main droite et sa facilité d'émission garantissent le plaisir de jouer et de progresser.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de fa# aigu. Bascule Do#-Sib. Crochet de pouce ajustable en plastique. Ressorts en acier inoxydable. Accessoires : étui, bec, couvre-bec et ligature.

**JTS500Q**

**corps et clés en laiton verni**

**1 729,00€**

### Série 700

Les saxophones JTS700 se distinguent par des caractéristiques techniques brevetées uniques. Outre leurs clés de paume réglables, ils proposent d'autres possibilités d'ajustement de la mécanique. Ils conviennent aussi bien aux débutant qu'aux musiciens confirmés et offrent de vastes possibilités d'évolution sur le plan acoustique.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de fa# aigu. Bascule Do#-Sib. Crochet de pouce ajustable en plastique. Ressorts en acier bleui. Clés de Sol# et Si ajustables. Vis de réglage pour la clé d'octave du corps permettant d'ajuster le La médium. Tampons Pisoni avec résonateurs en plastique. Vis de réglage des cadences aigûs. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre-bec et ligature.

**JTS700Q**

**corps et clés en laiton verni**

**2 099,00€**



JTS500Q

JTS700Q

**Série 1000**

Le saxophone soprano JSS1000 est très demandé comme second instrument et offre un excellent rapport qualité/prix. Loin d'être un simple instrument d'étude, cet instrument au son ouvert et d'une intonation propre est très apprécié des élèves, des écoles de musique et des musiciens. Jupiter a mis au point un procédé spécial de refroidissement du bocal lors de sa fabrication. Cette innovation acoustique développe une sonorité sombre et vintage qui confère au saxophone une signature sonore unique.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Bocal droit. Finition : corps et clés en laiton verni. Clés de Fa# et Sol aigus. Support pouce ajustable en plastique. Ressorts en acier bleui. Clés de cadences des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en plastique. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre-bec et ligature

**JSS1000Q**
**corps et clés en laiton verni**
**2 379,00€**
**Série 1100**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Si bémol. Bocal droit et bocal courbé SonaPure. Finition : corps et clés en laiton verni. Clés de Fa# et Sol aigus. Support pouce ajustable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de cadences des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Gravures sur le pavillon. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre-bec et ligature

**JSS1100Q**
**corps et clés en laiton verni**
**2 969,00€**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Si bémol. Bocal droit et bocal courbé SonaPure. Finition : corps en laiton argenté, clés vernies. Clés de Fa# et Sol aigus. Support pouce ajustable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de cadences des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Gravures sur le pavillon. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre-bec et ligature

**JSS1100SGQ**
**corps en laiton argenté, clés vernies**
**3 099,00€**


JSS1000Q

JSS1100Q

JSS1100SGQ



## SAXOPHONES ALTO

### Série 1100

Les artisans Jupiter signent ici des saxophones uniques par leurs ergonomies soignées et leurs performances exceptionnelles. Outre leurs clés de cadence réglables, ils sont pourvus de ressorts plats en bronze phosphoré dont la souplesse autorise une finesse sans faille dans l'activation des mécaniques. D'une grande précision, ces saxophones alto bénéficient d'une justesse tout simplement irréprochable. Jupiter a mis au point un procédé spécial de refroidissement du bocal lors de sa fabrication. Cette innovation acoustique développe une sonorité sombre et vintage qui confère au saxophone une signature sonore unique.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Mi bémol. Bocal SonaPure. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de Fa# aigu. Support pouce réglable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de cadence des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Gravure sur le pavillon. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre bec et ligature

**JAS1100Q**

**corps et clés en laiton verni**

**2 589,00€**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Mi bémol. Bocal SonaPure. Finition : corps en laiton argenté, clés vernies. Clé de Fa# aigu. Support pouce réglable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de cadence des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Gravure sur le pavillon. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre bec et ligature

**JAS1100SGQ**

**corps en laiton argenté, clés vernies**

**2 719,00€**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Mi bémol. Bocal SonaPure. Finition : corps et clés en laiton argenté. Clé de Fa# aigu. Support pouce réglable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de cadence des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Gravure sur le pavillon. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre bec et ligature

**JAS1100SQ**

**corps et clés en laiton argenté**

**2 879,00€**



JAS1100Q



JAS1100SGQ



JAS1100SQ



**Série Limitée Colours Of Sound**

Les saxophones alto de la série 1100 intègrent parfaitement le savoir-faire traditionnel et les méthodes de fabrication les plus modernes et répondent parfaitement aux exigences des saxophonistes amateurs comme professionnels. Dotés d'un bocal SonaPure qui a subi un procédé de refroidissement spécifique et unique lors de sa fabrication, cette innovation leur donne une sonorité sombre et vintage particulièrement appréciable. Fruit de longues années de recherche et de développement et d'une collaboration avec de nombreux musiciens, leur mécanique a été totalement repensée : la position des différentes clés a été ajustée, les angles des touches ont été modifiés et la longueur des leviers optimisée. Les saxophones alto de la série 1100 offrent aujourd'hui l'ergonomie la plus avancée. Jupiter a mis au point un procédé spécial de refroidissement du bocal lors de sa fabrication. Cette innovation acoustique développe une sonorité sombre et vintage qui confère au saxophone une signature sonore unique.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité: Mi bémol. Série limitée Natural Brass. Bocal "Sona Pure" : laiton, avec bouchon, anneau de protection et plaque de résonance. Finition : corps et clés en laiton non verni. Clé de fa# aigu. Bascule Do#-Sib. Support pouce réglable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de Sol# et de Si ajustables. Vis de réglage pour la clé d'octave du corps permettant d'ajuster le la médium. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Vis de réglage distinctes pour Ré, Mi, Fa, La, Si. Gravure sur le pavillon. Accessoires : étui light sac à dos, bec, couvre bec et ligature.

<b>JAS1100NBQ</b>	<b>série limitée Natural Brass</b>	<b>2 599,00€</b>
<b>JAS1100BAQ</b>	<b>série limitée Burnished Auburn</b>	<b>2 659,00€</b>
<b>JAS1100GOQ</b>	<b>série limitée Gilded Onyx</b>	<b>2 659,00€</b>
<b>JAS1100TSQ</b>	<b>série limitée Twilight Smoke</b>	<b>2 659,00€</b>



## SAXOPHONES TÉNOR

### Série 1100

Vraiment haut de gamme. L'innovation au service des musiciens. Jupiter a su mettre à profit les capacités d'innovation de ses équipes pour concevoir ces modèles. Les clés de cadence réglables sont un réel ajout de confort pour les musiciens qui pourront ajuster ces instruments au plus près de leurs goûts et ainsi déployer tout leur potentiel. Jupiter, une marque d'instruments d'étude reconnue. Jupiter a mis au point un procédé spécial de refroidissement du bocal lors de sa fabrication. Cette innovation acoustique développe une sonorité sombre et vintage qui confère au saxophone une signature sonore unique.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Bocal SonaPure. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de Fa# aigu. Support pouce réglable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de cadence des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Gravure sur le pavillon. Accessoires : étui sac à dos, bec, couvre bec et ligature.

<b>JTS1100Q</b>	<b>corps et clés en laiton verni</b>	<b>3 249,00€</b>
<b>JTS1100SGQ</b>	<b>corps en laiton argenté, clés vernies</b>	<b>3 349,00€</b>
<b>JTS1100SQ</b>	<b>corps et clés en laiton argenté</b>	<b>3 699,00€</b>



JTS1100Q



JTS1100SGQ



JTS1100SQ



**Série 1000**

Les artisans Jupiter signent ici des saxophones uniques par leurs ergonomies soignées et leurs performances exceptionnelles. Outre leurs clés de cadence réglables, ils sont pourvus de ressorts plats en bronze phosphoré dont la souplesse autorise une finesse sans faille dans l'activation des mécaniques avec une grande précision. Jupiter a mis au point un procédé spécial de refroidissement du bocal lors de sa fabrication. Cette innovation acoustique développe une sonorité sombre et vintage qui confère au saxophone une signature sonore unique.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Mi bémol. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de Fa# aigu et La grave. Support pouce réglable en plastique. Ressorts en acier bleui. Clés de cadence des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en plastique. Pique amovible. Accessoires : étui Deluxe à roulettes, bec, couvre bec et ligature.

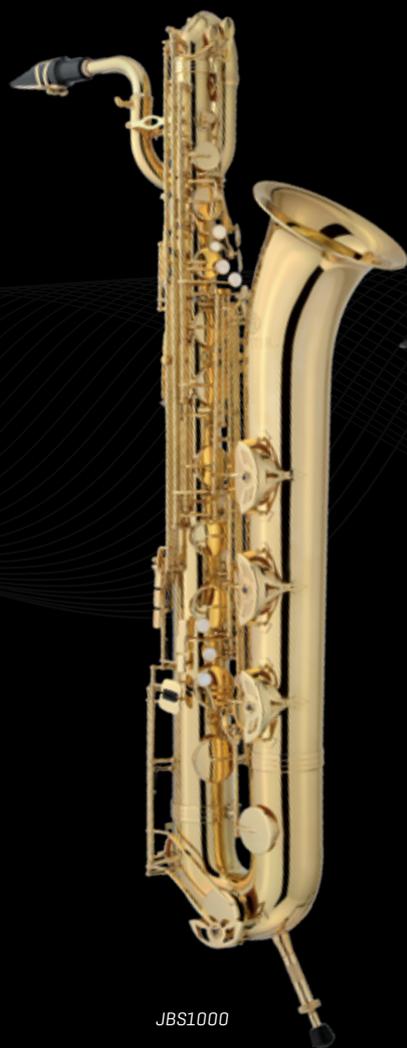
**JBS1000** **corps et clés en laiton verni** **5 099,00€**

**Série 1100**

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Mi bémol. Bocal SonaPure. Finition : corps et clés en laiton verni. Clé de Fa# aigu et La grave. Support pouce réglable en métal. Ressorts en acier bleui. Clés de cadence des aigus réglables. Tampons Pisoni avec résonateurs en métal. Pique amovible. Gravure sur le pavillon. Accessoires : étui Deluxe à roulettes, bec, couvre bec et ligature.

**JBS1100** **corps et clés en laiton verni** **6 999,00€**

**JBS1100SG** **corps en laiton argenté et clés vernies** **7 399,00€**



JBS1000



JBS1100SG



JBS1100



## TROMPETTES SI BÉMOL

### Série 500

Une trompette pensée pour faciliter l'apprentissage ! La trompette Si bémol Jupiter JTR500 est livrée avec une branche d'embouchure et une coulisse d'accord en cuivre rose verni ou argenté. Fiable et robuste, elle est également très facile d'émission pour les débutants.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure standard et coulisse d'accord en cuivre rose verni, pavillon en laiton verni. Perce : 11,68 mm. Diamètre pavillon : 123 mm. Matériau pistons : acier inoxydable. Ressorts : acier. Boutons de piston : aspect nacré. Anneau : 1ère coulisse. Anneau réglable : 3ème coulisse. Coulisses extérieurs : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JTR500Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>749,00€</b>
<b>JTR500SQ</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>989,00€</b>

### Série 700

Pavillon en laiton ou en cuivre rose, vernie ou argentée, la trompette Si bémol Jupiter JTR700 est la digne héritière de la trompette 606, la trompette la plus vendue par Jupiter dans le monde entier. Elle se décline en cinq modèles et finitions.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure standard et coulisse d'accord en cuivre rose verni, pavillon en laiton verni. Perce : 11,68 mm. Diamètre pavillon : 123 mm. Coulisse d'accord avec entre-deux. Matériau pistons : acier inoxydable. Ressorts : acier. Boutons de piston : aspect nacré. Anneau : 1ère coulisse. Anneau réglable : 3ème coulisse. Coulisses extérieurs : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JTR700Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>829,00€</b>
<b>JTR701Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>865,00€</b>
<b>JTR700RQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>899,00€</b>
<b>JTR700SQ</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>1 079,00€</b>
<b>JTR700RSQ</b>	<b>Pavillon cuivre rose argenté</b>	<b>1 169,00€</b>



## TROMPETTES SI BÉMOL

### Série 1100 et 1110

Destinée aux musiciens de niveaux intermédiaire et professionnel. La trompette en Sib 1100 est équipée d'une branche d'embouchure inversée, ce qui procure à l'instrument une sonorité unique. Idéale pour le jeu en big band, elle ravira tout autant les musiciens qui jouent en ensemble. Des pistons conçus pour offrir la meilleure réponse. Tous les pistons des trompettes Jupiter présentent des stries en forme de lignes croisées.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure inversée en cuivre rose verni, pavillon en laiton verni. Perce : 11,70 mm. Diamètre pavillon : 123 mm. Pavillon renforcé par un fil de laiton. Pistons avec ressorts internes. Branche d'embouchure inversée et coulisse d'accord en cuivre rose argenté. Coulisse d'accord avec entre-deux. Matériau pistons : monel. Boutons de piston : aspect nacré. Anneau : 1ère coulisse. Anneau réglable : 3ème coulisse. Coulisses extérieures : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JTR1100Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>1 729,00€</b>
<b>JTR1100SQ</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>1 939,00€</b>
<b>JTR1110RQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>1 729,00€</b>
<b>JTR1110RSQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose argenté</b>	<b>1 939,00€</b>



JTR1100Q

JTR1100SQ

JTR1110RQ

JTR1110RSQ

## PACK TROMPETTE & BUGLE



### Série 1100

Pack comprenant une trompette JTR1110R et un Bugle JFH1100R, livré en étui double PROTEC.

**JTR-JFH-SET pavillon en cuivre rose verni 2 999,00€**

## TROMPETTES DE POCHE

### Série 710

La trompette de poche JTR710 dispose d'un pavillon 123 mm cela s'entend !

De nombreux professeurs de trompette conseillent aux très jeunes débutants de commencer sur un cornet. Sur ce modèle, les bras sont encore plus proches du corps, ce qui allège l'effet de levier et simplifie l'apprentissage de la trompette.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure et pavillon en laiton verni. Perce : 11,70 mm. Diamètre pavillon : 123 mm. Pistons : acier inoxydable, ressorts intérieurs. Crochet de pouce au 1er piston. Touche de piston d'aspect nacré. Accessoires : étui sac à dos et embouchure.

<b>JTR710Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>855,00€</b>
<b>JTR710SQ</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>989,00€</b>



JTR710Q

JTR710SQ

## CORNETS SI BÉMOL

### Série 700

Un cornet à mettre entre toutes les mains !

S'il se destine aux débutants, ce modèle, conçu par les facteurs KHS, n'en satisfera pas moins tout cornettiste qui souhaite investir dans un instrument à la sonorité chaleureuse, expressive, et à la parfaite justesse. Sa facilité d'émission vient s'ajouter aux qualités de ce cornet qui ne laissera personne indifférent.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure en cuivre rose verni, pavillon en laiton verni. Perce: 11,68 mm. Diamètre pavillon: 120 mm. Pistons: acier inoxydable, ressorts intérieurs. Crochet de pouce au 1er piston. Anneau réglable à la coulisse du 3ème piston. Touche de piston d'aspect nacré. Accessoires : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JCR700Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>989,00€</b>
<b>JCR700RQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>1 039,00€</b>
<b>JCR700SQ</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>1 199,00€</b>



JCR700Q

JCR700RQ

JCR700SQ

## BUGLES SI BÉMOL

### Série 1100

Jupiter, une marque d'instruments d'étude reconnue. Grâce à ses ouvriers formés à travailler aussi bien sur des modèles haut de gamme que sur des instruments plus modestes, l'entreprise de renommée mondiale est depuis de nombreuses années à même de garantir des instruments de qualité, quel que soit le budget dont vous disposez.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure et entretoise en laiton verni, pavillon en cuivre rose verni. Perce : 10,50 mm. Diamètre pavillon : 152 mm. Pistons : monel. Trigger au 3e piston. Touche de piston d'aspect nacré. Tubes extérieurs : maillechort. 3 clés d'eau. Accessoires : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JFH1100RQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>1 649,00€</b>
<b>JFH1100RSQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose argenté</b>	<b>1 859,00€</b>



JFH1100RQ

JFH1100RSQ

**Série 710 ERGONOMIC**

Il fallait y penser, Jupiter l'a fait ! Ce trombone, disponible dans sa version simple ou complète avec une noix, se distingue des autres modèles grâce à deux points majoritaires. Sa branche en col de cygne, tout d'abord, permet aux plus petits de bien positionner le trombone sur leur épaule et ainsi les soulager du poids de l'instrument. La poignée ergonomique quant à elle, garantit une prise sans faille et autorise le musicien à se concentrer davantage sur son jeu que sur la tenue du trombone.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 12,70 mm. Diamètre pavillon : 203 mm. Tubes extérieurs : maillechort chromé. Tubes intérieurs : maillechort chromé. Accessoires inclus : embouchure, étui Jupiter Light. Support de pouce : molletonné réglable. Poignée : ergonomique détachable. Accessoires inclus : étui Jupiter Light et embouchure.

<b>JTB710Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>1 239,00€</b>
<b>JTB710RQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>1 329,00€</b>

**Série 710 ERGONOMIC PLUS**

L'acquisition d'un Jupiter est l'assurance d'un instrument pensé, conçu, fabriqué, assemblé, contrôlé et réglé par des artisans qualifiés, dépositaires d'un savoir-faire transmis aux apprentis par les facteurs les plus chevronnés de la firme.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol/Fa. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 12,70 mm. Diamètre pavillon : 203 mm. Noix : oui. Tubes extérieurs : maillechort chromé. Tubes intérieurs : maillechort chromé. Support de pouce : molletonné réglable. Poignée : ergonomique détachable. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JTB710FQ</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>1 979,00€</b>
<b>JTB710FRQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>2 079,00€</b>



## TROMBONES TÉNOR SIMPLES

### Série 700

Le trombone de la série 700 est le modèle standard fabriqué par Jupiter. Doté de coulisses extérieures en maillechort, il se distingue par sa facilité d'émission et ses grandes qualités acoustiques.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 12,70 mm. Diamètre pavillon : 203 mm. Tubes extérieurs : laiton verni. Tubes intérieurs : maillechort chromé. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

**JTB700Q**

**pavillon en laiton verni**

**1 099,00€**

### Série 730

Le trombone ténor Jupiter JTB730Q est le trombone d'entrée de gamme de la marque. De conception relativement simple et efficace, il est doté d'un tube extérieur en laiton ainsi que d'une nouvelle branche d'embouchure qui facilite l'émission du son.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 12,70 mm. Diamètre pavillon : 203 mm. Tubes extérieurs : laiton verni. Tubes intérieurs : maillechort chromé. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

**JTB730Q**

**pavillon en laiton verni**

**1 029,00€**



JTB700Q

JTB730Q

**Série 1100**

Plusieurs modèles disponibles, une multitude d'options. En proposant plusieurs modèles de trombones complets, Jupiter s'est fait l'allié des professeurs et de leurs élèves, en offrant à chacun et chacune la possibilité de choisir la perce (moyenne 13,34 mm, ou grosse 13,89 mm). Pour les trombones grosse perce, le choix du tube étant essentiel, les musiciens pourront choisir un système classique ou Open Wrap. Un pavillon en laiton ou en cuivre rose, voire même plaqué argent, viendra compléter le choix d'un instrument qui répondra parfaitement aux attentes de son propriétaire, tant du point de vue esthétique que sonore.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol / Fa. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 13,34 mm. Diamètre pavillon : 203 mm. Noix : système classique. Tubes extérieurs : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort chromé. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JTB1100FQ</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>1 879,00€</b>
<b>JTB1100FRQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>1 969,00€</b>

**Série 1150**

Les trombones de la série 1150FO de conception sont dotés d'un système Open Wrap et d'une grosse perce qui créent une sensation de liberté de jeu très particulière et en font un instrument idéal pour jouer dans un ensemble ou en solo.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol / Fa. Finition : pavillon en cuivre rose verni. Perce : 13,89 mm. Diamètre pavillon : 215 mm. Noix : système classique ou Open Wrap. Tubes extérieurs : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort chromé. Accessoires inclus : étui sac à dos Jupiter Light et embouchure.

<b>JTB1150FRQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>1 979,00€</b>
<b>JTB1150FROQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni, open wrap</b>	<b>2 049,00€</b>



JTB1100FQ

JTB1100FRQ

JTB1150FRQ

JTB1150FROQ

## TROMBONES BASSES

### Série 1180

Un modèle, deux pavillons disponibles. Ce modèle 1180 a convaincu nombre d'orchestres et de musiciens, amateurs ou professionnels. Au-delà de ses qualités qui ne sont plus à démontrer, c'est surtout le pavillon, en laiton ou bien en cuivre rose, qui offre à chacun la possibilité de trouver le son qui lui convient, qui a et qui continue de séduire de plus en plus de musiciens. La fiabilité des systèmes de noix en fait un atout supplémentaire pour tous ceux qui veulent un instrument de qualité, sans pour autant y sacrifier un budget trop important.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol/Fa/Sol bémol/Ré. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 14,25 mm. Diamètre pavillon : 254 mm. Noix : 2 barillets en ligne Open Wrap. Tubes extérieurs : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort chromé. Support de pouce molletonné. Accessoires inclus : étui sac à dos et embouchure.

<b>JTB1180Q</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>3 699,00€</b>
<b>JTB1180RQ</b>	<b>pavillon en cuivre rose verni</b>	<b>3 799,00€</b>



JTB1180Q



JTB1180RQ

**Série 700**

Grâce à sa réponse facile et à la fiabilité de son action, le cor en Fa Jupiter JHR700 convient parfaitement aux débutants des classes de cors d'harmonie.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Fa. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 12 mm. Diamètre pavillon : 302 mm. Système barillet 3 palettes avec joints sphériques en métal. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

**JHR700** **pavillon en laiton verni** **2 729,00€**

**Série 1100**

Les cors d'harmonie Jupiter série 1100 disposent d'une nouvelle perce plus fine et d'un pavillon avec une gorge moyenne, ce qui produit une réponse très agréable. Doté d'un système Geyer, il éprouve peu de résistance de jeu et bénéficie d'un bel équilibre dans tous les registres.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol/Fa. Finition : pavillon en laiton verni. Perce : 12 mm. Diamètre pavillon : 302 mm. 4 rotors en ligne Système Geyer. Chambre rotors : maillechort. Levier de pouce pour 4e palette réglable. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

**JHR1100** **pavillon en laiton verni non démontable** **4 399,00€**

**JHR1100DQ** **pavillon en laiton verni démontable** **4 599,00€**



JHR700



JHR1100DQ



JHR1100

## SAXHORNS ALTO MI BÉMOL

### Série 700

L'alto Mi bémol est un des instruments caractéristiques du brass band. Le saxhorn Jupiter JAH700 se distingue par sa facilité d'émission et sa sonorité brillante.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Mi bémol. Finition : branche d'embouchure et pavillon en laiton verni. Perce : 11,00 mm. Diamètre pavillon : 182 mm. Pistons : 3, acier inoxydable. Accessoires inclus : étui Jupiter ABS et embouchure.

<b>JAH700</b>	<b>laiton verni</b>	<b>1 819,00€</b>
<b>JAH700S</b>	<b>laiton argenté</b>	<b>2 209,00€</b>



JAH700

JAH700S

## SAXHORNS BARYTON SI BÉMOL

### Série 700

Le baryton Jupiter série 700 est un instrument performant, d'une émission nette et d'une intonation précise. Il offre la flexibilité nécessaire pour produire un son plein sur la tessiture la plus large possible.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure et pavillon en laiton verni. Perce : 13 mm. Diamètre pavillon : 242 mm. Nombre de pistons : 3. Matériau pistons : acier inoxydable. Ressorts : acier. Boutons de piston : aspect nacré. Tubes extérieurs : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

<b>JBR700</b>	<b>laiton verni</b>	<b>2 089,00€</b>
<b>JBR700S</b>	<b>laiton argenté</b>	<b>2 629,00€</b>

### Série 730

Le faible poids et la facilité d'émission du baryton série 730 expliquent son succès dans les écoles et les orchestres où il est souvent utilisé dans le registre grave. Doté de tubes extérieurs en maillechort, de pistons en acier inoxydable et d'un étui rigide ABS, il est particulièrement robuste et apprécié.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure en cuivre rose verni et pavillon en laiton verni. Perce : 13,5 mm. Diamètre pavillon : 242 mm. Nombre de pistons : 3. Matériau pistons : acier inoxydable. Ressorts : acier. Boutons de piston : aspect nacré. Tubes extérieurs : maillechort. Tubes intérieurs : maillechort. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

<b>JBR730</b>	<b>laiton verni</b>	<b>2 229,00€</b>
---------------	---------------------	------------------



JBR700



JBR700S



JBR730

### Série 700

L'euphonium JEP700 est un instrument d'étude au son chaud et plein, utilisé principalement dans les classes d'instruments à vents. La branche d'embouchure et le bloc pistons peuvent être démontés et remontés facilement. Cela simplifie le nettoyage et réduit d'éventuels frais d'entretien ou de réparation.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure détachable et pavillon en laiton verni. Bloc pistons détachable. Perce : 14,50 mm. Diamètre pavillon : 280 mm. Nombre de pistons : 3. Matériau pistons : acier inoxydable. Ressorts : acier. Boutons de piston : aspect nacré. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

**JEP700 pavillon en laiton verni 2 289,00€**

### Série 1020

Avec sa perce à 14,5 mm et son 4e piston latéral, l'euphonium Jupiter JEP1020 se révèle être un instrument extrêmement facile à aborder. Sans compter que sa vaste tessiture le rend vraiment flexible. Il offre une très belle intonation et de réelles opportunités d'expression et trouve sa place sans souci dans les orchestres.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure détachable et pavillon en laiton verni. Bloc pistons détachable. Perce : 14,50 mm. Diamètre pavillon : 280 mm. Nombre de pistons : 3+1. Matériau pistons : acier inoxydable. Ressorts : acier. Boutons de piston : aspect nacré. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

**JEP1020 pavillon en laiton verni 3 599,00€**

**JEP1020S pavillon en laiton argenté 4 199,00€**

### Série 1120

Grâce à sa vaste tessiture, l'euphonium Jupiter JEP1120 est un instrument flexible d'une excellente intonation et d'une sonorité expressive. Le piston latéral à actionner de la main gauche facilite le jeu.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure en cuivre rose verni, pavillon en laiton verni. Perce : 15-16,80 mm. Diamètre pavillon : 310 mm. Nombre de pistons : 3+1 compensé. Matériau pistons : acier inoxydable. Ressorts : acier. Boutons de piston : aspect nacré. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

**JEP1120 pavillon en laiton verni 5 978,00€**

**JEP1120S pavillon en laiton argenté 6 199,00€**



JEP700



JEP1020



JEP1020S



JEP1120



JEP1120S

## TUBAS SI BÉMOL

### Série 1010

Les tubas de la série 1010 sont conçus pour une utilisation en orchestre et pour les formations symphoniques. Ils sont pourvus d'une branche d'embouchure en laiton verni, d'un bloc de 4 pistons et d'un grand pavillon. La branche d'embouchure et le bloc de pistons peuvent être démontés en quelques minutes. Ils sont conçus pour durer et se distinguent par leur émission et leur sonorité extraordinaires.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure en cuivre rose verni, pavillon en laiton verni. Branche d'embouchure et bloc pistons détachables. Perce : 18,00 mm. Pavillon : 381 mm. Pistons : 4, acier inoxydable. Accessoires : étui à roulettes Jupiter et embouchure.

<b>JTU1010</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>4 999,00€</b>
<b>JTU1010S</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>6 199,00€</b>

### Série 1140

Le tuba à palettes Jupiter JTU1140 est qualifié, à raison, de 'Groove Machine'. Compact et maniable, il sonne néanmoins comme un très grand tuba. Son incroyable rapport qualité/prix en fait un des bestsellers de la gamme Jupiter.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : branche d'embouchure et pavillon en laiton verni. Branche d'embouchure et bloc palettes détachables. Perce : 16,80 mm. Pavillon : 365 mm. Pistons : 4 palettes rotatives. Accessoires : étui à roulettes Jupiter et embouchure.

<b>JTU1140</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>5 599,00€</b>
<b>JTU1140S</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>7 499,00€</b>



JTU1010



JTU1010S



JTU1140



JTU1140S

## TUBAS MI BÉMOL

### Série 1020

Jupiter étend encore sa gamme de cuivres graves avec les tubas de série 1020 qui s'avèrent être idéaux notamment dans le registre grave.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Mi bémol. Finition : branche d'embouchure cuivre rose verni et pavillon en laiton verni. Bloc pistons et branche d'embouchure détachables. Perce : 17,60 mm. Diamètre pavillon : 381 mm. Pistons : 3+1, acier inoxydable. Ressorts : acier. Chapeaux de pistons : aspect nacré. Accessoires inclus : étui rigide ABS et embouchure.

<b>JTU1020</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>5 199,00€</b>
<b>JTU1020S</b>	<b>pavillon en laiton argenté</b>	<b>6 499,00€</b>



JTU1020



JTU1020S



JTU1150

**Série 1150**

Le tuba en Ut Jupiter JTU1150 convient particulièrement bien aux orchestres symphoniques. Il séduit par son émission facile et sa sonorité sombre, chaude et ample. Le tuba est livré dans un solide étui avec roulettes.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Ut. Finition : branche d'embouchure et pavillon en laiton verni. Branche d'embouchure et bloc palettes détachables. Perce : 16,8mm. Diamètre pavillon : 365 mm. Pistons : 4 palettes rotatives. Accessoires inclus : étui à roulettes Jupiter et embouchure.

<b>JTU1150</b>	<b>pavillon en laiton verni</b>	<b>5 899,00€</b>
----------------	---------------------------------	------------------



Étui

**SOUSAPHONES**
**Série 1010**

Idéal pour le jeu en fanfare ou les formations jazz, le JSP1000 et ses 10 petits kilos pourront vous accompagner partout. La fibre de verre associée à un bloc pistons en laiton doré, démontable, lui confère une belle sonorité. Par ailleurs, la branche d'embouchure réglable en fait un atout d'ajustement idéal.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : corps en fibre de verre et pavillon en plastique ABS laqués blanc. Branche d'embouchure réglable en 3 parties en laiton verni. Perce : 17,5mm. Pavillon : 660 mm. Pistons : 3 pistons frontaux, acier inoxydable. Accessoires : étui à roulettes Jupiter et embouchure.

<b>JSP1000</b>	<b>pavillon en plastique ABS laqués blanc, housse</b>	<b>4 699,00€</b>
----------------	---	------------------

<b>JSP1000B</b>	<b>pavillon en plastique ABS laqués blanc, étui ABS</b>	<b>4 299,00€</b>
-----------------	---	------------------



Housse du JSP1000



Étui du JSP1000B

## SOUSAPHONES

### Série 1010

Les sousaphones Jupiter de la série 1010 proposent un compromis idéal entre matériau, poids et sonorité. Leur corps en fibre de verre les rend plus légers que leurs homologues intégralement en laiton. Cependant, avec un bloc pistons et un pavillon en laiton, les instruments de cette série n'en délivrent pas moins un son impressionnant.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : corps en fibre de verre laqué blanc et pavillon en laiton verni. Branche d'embouchure réglable en 3 parties en laiton verni. Perce : 17,5mm. Pavillon : 660 mm. Pistons : 3 pistons frontaux, acier inoxydable. Accessoires : étui à roulettes Jupiter et embouchure.

**JSP1010**

**pavillon en laiton verni**

**6 499,00€**

### Série 1100

Le sousaphone Jupiter série 1100 est intégralement fabriqué en laiton. Ses trois pistons lui permettent de répondre à pratiquement toutes les exigences. Il peut offrir une alternative intéressante au sousaphone à 4 pistons sur le plan du prix.

**Caractéristiques techniques :** Tonalité : Si bémol. Finition : corps et pavillon en laiton verni. Branche d'embouchure réglable en 3 parties en laiton verni. Perce : 17,5 mm. Pavillon : 660 mm. Pistons : 3 pistons frontaux, acier inoxydable. Accessoires : étui à roulettes Jupiter et embouchure.

**JSP1100**

**pavillon en laiton verni**

**7 999,00€**



JSP1010

JSP1100